



SATED RIO EM AÇÃO

FESTIVAL DE ESQUETES 2018

DO FESTIVAL

O SATED/RJ realizara um Festival de Esquetes, com cenas de duração de no mínimo 5 minutos e no máximo 10 minutos, já previsto nesse tempo, montagem e desmontagem de cenário/ambientação e adereços, de caráter competitivo em 06 regiões do Estado.

DO PERÍODO E DOS LOCAIS

O Festival acontecerá no dia 27 de Março de 2018, prestando uma homenagem ao Dia Mundial do Teatro, nas cidades de:

Araruama – centralizando inscrições das representações regionais de Cabo Frio, e Araruama.e outras cidades da Região dos Lagos;

Campos dos Goytacazes – centralizando inscrições da representação regional de Itaperuna e outras cidades do Norte do Estado;

Duque de Caxias – centralizando inscrições das representações regionais de Nova Iguaçu, Duque de Caxias, São João de Meriti e demais cidades da Baixada Fluminense;

Itaboraí - centralizando inscrições das representações regionais de Itaboraí, São Gonçalo e adjacências da região;

Maricá - centralizando inscrições das representações regionais de Maricá, Niterói e demais cidades da região;

Petrópolis – centralizando inscrições das cidades da Região Serrana e da Região Centro Sul do Estado;

Volta Redonda – centralizando inscrições das representações de Volta Redonda, Angra dos Reis e demais cidades da Região Sul Fluminense e do Vale do Paraíba.

DAS INSCRIÇÕES

- O edital e as inscrições são online, e se darão de 09 fevereiro a 15 de março de 2018 .



- Os grupos interessados só poderão se inscrever pelo site do Sated RJ acessando o link do festival de esquete 2018 e obrigatoriamente preencher:

1. Ficha de Inscrição completa
2. Sinopse do Esquete
3. Proposta de Encenação do Esquete
4. Autorização de Direitos Autorais, do texto e músicas (esse item se houver de verá ser encaminhado por e-mail);

- Poderão inscrever-se no Festival grupos de teatro, atores e atrizes das regiões acima citadas, mas apenas nas regiões a que pertencem. Não é necessário que os participantes sejam associados ao SATED/RJ;

- Cada grupo teatral /espetáculo deverá ser identificado com o nome e respectiva cidade a que pertence;

- Não podem participar grupos dos quais participem jurados e/ou organizadores (representantes regionais ou diretores do SATED/RJ);

- Cada grupo deverá ter seu responsável pela inscrição e comunicação com a organização do Festival;

- Cada grupo poderá inscrever até dois trabalhos.

TEMA

- O tema é livre, portanto serão aceitos textos inéditos ou consagrados. Não há distinção em relação à linguagem cênica, podendo competir esquetes de qualquer estética.

DA SELEÇÃO

- Entre os inscritos serão selecionados 10 esquetes de cada região que deverão se apresentar no dia 27 de Março de 2018 nos locais que serão divulgados posteriormente;

- As esquetes serão selecionadas por uma Comissão constituída pelo SATED/RJ especificamente para esse fim, sendo que a coordenação local, NÃO participará;

- O resultado da classificação será anunciado no dia 15 de Março;

- Todas as decisões da Comissão são irrecorríveis.



DAS APRESENTAÇÕES

- As apresentações acontecerão simultaneamente no dia 27 de Março nas cidades acima citadas.
- A ordem de apresentação será feita mediante sorteio na sede do SATED/RJ, após a seleção dos esquetes finalistas;
- Os grupos deverão se adaptar as condições técnicas oferecidas em cada local de realização;
- Toda apresentação deverá ser cronometrada pela coordenação local do festival, sendo que o espetáculo que exceder o tempo de 10 minutos (sem tolerância), será sumariamente desclassificado. A coordenação local informará aos jurados sobre a desclassificação, não cabendo recursos.

DO JÚRI

- O júri de cada cidade será composto por três representantes de notório saber no campo das artes em cada região e suas decisões serão de caráter irrevogável.

DA PREMIAÇÃO

- Serão concedidos três prêmios em espécie a saber:
1º Melhor Esquete – R\$ 1.200,00
2º Melhor Esquete – R\$ 800,00
3º Melhor Esquete – R\$ 500,00
- Além desses prêmios serão oferecidos troféus para os que se destacarem nas seguintes categorias:
Diretor – Ator – Atriz.

DOS DIREITOS E DEVERES

- Cada grupo é responsável pelo seu transporte, alimentação e eventual hospedagem
- Todas as questões de direito autoral são de exclusiva responsabilidade dos inscritos.
- Outros esclarecimentos poderão ser obtidos pelo email : festival@satedrj.org.br
- A inscrição para esse Festival implica na aceitação deste Edital
- Todos os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Festival.

